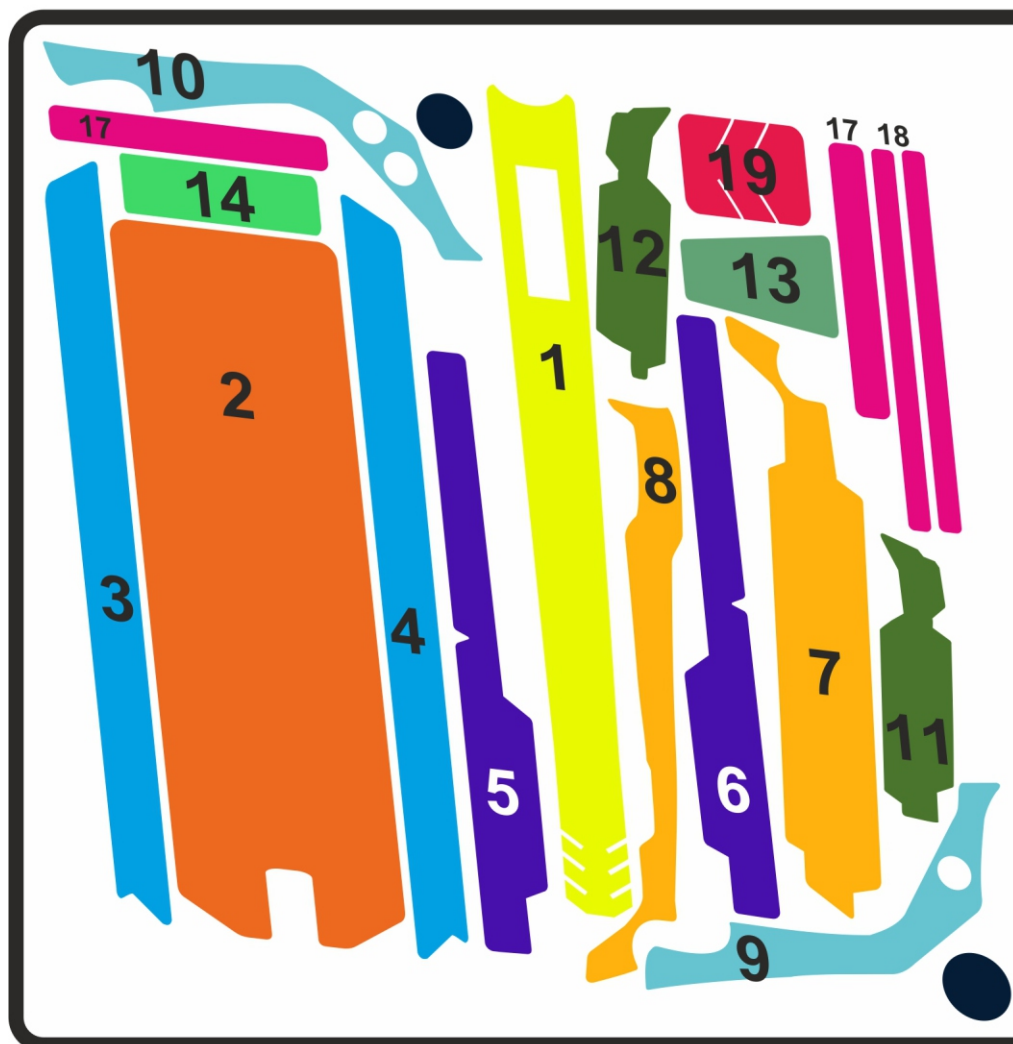




Orden de montaje

Después de desengrasar la bici con alcohol isopropílico, empezamos el montaje con la pieza nº1 ajustandola al pilar superior. La posición la pieza 2 marcará el posicionamiento de las piezas 3 y 4 así que tenemos que colocarla lo mas centrado posible y pegado al borde inferior. Toca colocar 9 y 10 en los laterales del pilar de la tija. Colocamos la pieza 13 y 14 en la parte trasera del pilar de la tija completando la protección del cuadro.

Prosigamos con el triángulo trasero, las siguientes piezas a colocar son las vainas superior e inferior del lado derecho con los números 6 y 8 siguiendo con el lado izquierdo 5 y 7. Quitamos la rueda trasera y colocamos las piezas 17 en la parte trasera de las vainas superiores y las piezas 18 en la trasera de las vainas inferiores, para terminar con las piezas 11 y 12 en las tirantas del triángulo. Solo quedan los nº 19 y 20 en las puntas de las vainas, y el nº 21 que es el protector de pipa de dirección.

 Piezas de libre posicionamiento

INSTRUCCIONES DE MONTAJE PROTECCIÓN 380 MICRAS

1. Preparación:

Limpia la superficie de la bicicleta dónde vas a aplicar el protector de vinilo. Utilice alcohol isopropílico o alcohol de 90° en su defecto y un paño sin pelusas para limpiar la superficie adecuadamente. Esto ayudará a que el vinilo se adhiera de manera óptima.

Asegúrese de eliminar cualquier rastro de polvo, suciedad, grasa, aceite o adhesivo de una anterior protección. Evite utilizar limpiadores comerciales que contengan silicona, ya que pueden dificultar la adherencia del vinilo.

2. Materiales para su correcta instalación:

1. Pulverizador de solución jabonosa. (1 gota de lavavajillas X 500cl de agua a poder ser destilada)
2. Paleta con fieltro. (Incluida en kit específico) (En su defecto cualquier tarjeta nos serviría)
3. Paño de microfibra. (Incluido en kit específico)
4. Toallita alcohólica para preparar la zona. (Incluida en kit específico)
5. Pistola de calor o secador de pelos. (Indispensable en este tipo de vinilos)

3. Colocación:

6. Pulveriza solución jabonosa tanto en la zona del cuadro como en las dos caras del vinilo, además de mojar tus dedos con la solución. (No escatimar en solución)
7. Asentarlo y posicionarlo en el sitio. (Si es necesario reposicionar y añadir más solución)
8. Empezamos aplicando un poco de calor, observarás como va saliendo el agua y la pieza se va amoldando al cuadro.
9. Y ahora es el momento de usar la paleta o con los propios dedos desde el centro hacia afuera para sacar el agua y posibles burbujas de aire.
10. Una vez esta colocado en su sitio, aplicar calor sobre el vinilo a todo lo largo de la pieza e incidiendo en la periferia y zonas con ángulos comprometidos, ayudándonos de los dedos o la paleta. (Dar calor a unos 15 cm de distancia a máxima temperatura si es un secador y media temperatura si es una pistola de calor)
11. Una vez tengamos todas las piezas colocadas terminar con calor y asegurar que las periferias o esquinas quedan perfectamente ajustadas para dar la forma final y evitar que pueda levantarse.
12. Deje que cure el adhesivo durante unas horas y si es necesario volver a aplicar calor para terminar de eliminar la resistencia interna y fijar los protectores. (Los protectores transparente suelen dejar unas pequeñas marcas de humedad en el interior que se eliminan una vez cure el adhesivo)

Recomendaciones adicionales:

- Instala en un área cálida. Evita Instalar a temperaturas inferiores a +10°C
- Moja tus dedos en todo momento con la solución jabonosa para evitar marcar el adhesivo de las piezas al retirarlas del papel siliconado o reposicionar.
- Utiliza en la medida de lo posible agua destilada para evitar posibles marcas por cal del agua.
- Para la aplicación en superficies pintadas, la pintura debe de ser de origen, estar en perfecto estado y uniforme al tacto y vista. De lo contrario, la aplicación y la retirada del vinilo será según criterio y riesgo del aplicador.

Características:

- Acrílico de base solvente.
- Adherencia inmediata y permanente que alcanza su máxima resistencia pasadas 24 horas.
- Temperatura mínima recomendada para su aplicación: +10 °C. Colocación óptima a temperaturas que oscilan entre +15 °C y +35 °C.
- Límites de temperatura de uso: de -40 °C a +90 °C.
- Aplicación mediante el método húmedo.
- La retirada del vinilo debe de realizarse siempre aplicando calor y despegando lentamente en paralelo a la zona a retirar para evitar que se desprendan posibles zonas de pintura anteriormente golpeadas y frágiles respecto al agarre inicial.